

不論台上或台下 創意總有我份兒

不論春秋寒暑，不論上台台下，只要有創作的空間，就少不了我的份兒……這可是一群殘障人士的心聲。

去年12月，在河北省高邑縣有40多名殘障兒童，參與了當地由「黎明之家」主辦的「尋找生命之光」舞台劇演出。當天1,000個位子，座無虛席。出席人士包括政府官員、企業家等各界人士。節目結束後，宗教局局長激動地說：「舞台劇非常圓滿，孩子的演出太感人了！」殘聯理事長說：「看得出孩子是多麼用心表演！」場地的贊助人說：「這是寧紡地區有史以來最成功的演出！」一位縣級幹部認為該項活動「很有教育意義」。

這次表演安排，是協助殘障人士融入社區的一系列活動之一。演出成功的背後，實在少不了一群幕後英雄的鼓勵、培育和支援；他們包括15位修女、18位老師，以及約200名義工；還有來自明愛有心人的捐助。同一個受資助項目的另一活動，是殘障兒童手工藝制作。郎修女在今年二月給我們的匯報中續說：「孩子們的手工作品義賣成績很好，對他們有很大的鼓勵……接下來會把幾位黎明孩子，送到山西太原愛之家學習美工，使他們的天賦得到進一步發展。」

天生我才必有用，就讓大家在生活中，多為自己和別人，開展各式各樣的創意空間，以豐富生活的內容，感受創作帶來的喜悅，说不定還可帶來經濟的效益呢！

